

ENTRE ETNOMUSICOLOGIA, ANTROPOLOGIA E CULTURA VISUAL: CONVERSAS  
A PARTIR DOS FILMES DE MICHEL GIACOMETTI E TIAGO PEREIRA

**Encontro no âmbito dos Seminários do Núcleo de Culturas Visuais do CRIA**

22 e 23 de Maio de 2012

Auditório Silva Leal, Ala Autónoma

ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa

**Organização:** Cyril Isnart (CIDEHUS, Universidade de Évora); Sofia Sampaio (CRIA, ISCTE-IUL) e Paulo Mendes (CRIA, ISCTE-IUL e UTAD)

A obra de Michel Giacometti entra em diálogo com várias disciplinas académicas, relaciona-se com a acção política e é reivindicada por diversos meios musicais e patrimoniais, pelo que não é de fácil classificação. Recentemente editado pela Tradisom, a RTP e o Público, o conjunto de filmes realizados nos anos 70 sob a orientação do próprio Giacometti veio adicionar uma nova camada a uma obra extensa e rica, complexificando o retrato já por si difícil deste estudioso da música popular portuguesa. Para além de todas estas sobreposições temáticas, culturais, disciplinares e políticas, o visionamento da série *Povo que canta* levanta outras questões, abrindo perspectivas críticas sobre o papel e o uso das imagens na representação da cultura.

Do mesmo modo e de modos diferentes, os filmes de Tiago Pereira, realizador e visualista a trabalhar nos nossos dias, exploram as articulações entre tecnologia, cultura popular, arte, tradição e memória. Apresentando-se como um registo de práticas musicais e tradições orais que permanecem vivas em Portugal continental e ilhas, o filme *Sinfonia Imaterial* (encomendado pela Fundação Inatel) servirá de mote para um debate sobre a relação entre música e imagem e uma reflexão sobre conceitos como património, memória colectiva, arquivo e cultura imaterial.

Mais do que celebrar Giacometti ou reiterar discursos bem conhecidos (e aparentemente consensuais) sobre património, o objectivo do encontro é pôr em perspectiva este tipo de trabalho no momento actual e pensar, uma vez mais, o que é que nós – antropólogos, especialistas e apreciadores da música e das imagens – estamos a fazer com a ‘cultura’.

## **Programa**

### **22 de Maio: Michel Giacometti e os seus filmes**

(Auditório Silva Leal, Ala Autónoma, ISCTE-IUL)

14.00 : Apresentação

14.15 : Projecção de excertos de *Povo que canta* (Alfredo Tropa, 1970-74)

16.15 : Pausa

16.30 : Anne Caufriez, Musée de la Musique, Bruxelas

17.00 : Catarina Alves Costa, CRIA, FCSH-UNL

17.30 : José Moças, Editora Tradisom

### **23 de Maio: Tiago Pereira: música, imagens e cultura popular hoje**

(Auditório Silva Leal, Ala Autónoma, ISCTE-IUL)

13.30 : Apresentação

14.45 : Projecção de *Sinfonia Imaterial* (Tiago Pereira, 2011)

15.45 : Pausa

16.00 : Tiago Pereira

16.30 : Filipe Reis, CRIA, ISCTE-IUL

17.00 : Sandra Baptista e Ricardo Alexandre, Associação Megafone 5

18 00: Beberete com projecção do vídeo *Projecto Megafone ao Vivo* (Paulo Mendes, 2001)