

---

**TÍTULO DA COMUNICAÇÃO****Levantamento arquitetónico em Investigação, Projeto e Obra. Método fotogramétrico.**

---

**ORADOR****Soraya Genin**  
ISTAR-IUL / ISCTE-IUL

---

**RESUMO DA COMUNICAÇÃO**

A Conservação do Património Arquitetónico tem por base o levantamento do existente, não só para registo da construção, como para análise e diagnóstico de anomalias dos materiais e da estrutura. A Fotogrametria é um meio de levantamento valioso, que permite grande redução do trabalho de campo e detalhar o desenho em função dos objetivos. Apresenta-se a sua aplicação em três casos distintos: Investigação da geometria das abóbadas do mosteiro dos Jerónimos; Projeto de Conservação do Farol de São-Miguel-o-Anjo; Obra de desmonte do Cais das Colunas. Estes exemplos servem de base à reflexão sobre a metodologia do levantamento, os limites e potencialidades da Fotogrametria.

---

**BIOGRAFIA**

Soraya Genin, arquiteta (FAUTL) mestre em Conservação do Património Arquitetónico e Urbano (KULeuven) e doutora em Engenharia (KULeuven). Professora Auxiliar do Departamento de Arquitetura e Urbanismo do ISCTE-IUL. Investigadora do ISTAR-IUL. Docente das unidades curriculares de Acompanhamento de Obra e Fotogrametria, Conservação e Reabilitação de edifícios e Sistemas de Construção. Autora de diversos projetos de Conservação e Reabilitação de edifícios e publicações sobre Conceção e Construção de abóbadas em pedra. Membro do Conselho de Administração do ICOMOS e Delegada Portuguesa do Comité Científico Internacional do ICOMOS para a pedra.