
TÍTULO DA COMUNICAÇÃO**Métodos de Levantamento: Princípios, Orientações e Especificações, com foco na Fotogrametria e Varrimento Laser 3D**

ORADOR

Luís Mateus
CIAUD / FA.U.Lisboa

RESUMO DA COMUNICAÇÃO

A correta utilização de métodos e ferramentas de registo e documentação não é apenas uma questão técnica. É necessário haver um enquadramento correto que passa pela procura de resposta às questões prévias “Porquê?”, “Quem?”, “Como?”, “O quê?” e “Para quê?”. Pretende-se abordar estas questões no âmbito aplicação da fotogrametria digital e do varrimento laser ao levantamento arquitetónico, em particular em contexto de património. A par de exemplos indicar-se-ão fontes variadas para recolha bibliográfica sobre a aplicação destes métodos e técnicas.

BIOGRAFIA

Luís Mateus concluiu o doutoramento em Fevereiro de 2012 com o tema “Contributos para o projecto de Conservação, Restauro e Reabilitação. Uma metodologia documental baseada na fotogrametria digital e varrimento laser 3D terrestres”, sendo desde essa data Professor Auxiliar na Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa (FAUL). Obteve a sua formação na Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa (licenciatura e doutoramento) e no Instituto Superior Técnico (diploma de formação avançada em Recuperação do Património Arquitetónico). É docente nas unidades curriculares da área da geometria, da conservação, restauro e reabilitação, e da digitalização 3D. Participou em vários projectos de levantamento e documentação de património, nomeadamente nos levantamentos por varrimento laser do Arco da Rua Augusta, dos exteriores do Palácio de Belém, várias zonas do Convento de Cristo, entre outros. Faz parte do grupo de investigação ArcHC_3D do Centro de Investigação em Arquitectura, Urbanismo e Design (CIAUD) da FAUL.