

II.1 CADERNO TEMÁTICO

[atualiz. 2014]

Direito de Autor e Propriedade Intelectual

Pesquisa no Catálogo Bibliográfico

Palavra-chave: **Direito de autor**

ABREU, Sofia Rodrigues Brito - *University students : buying behavior of books and illegal copy market*. Lisboa : [s.n.], 2012. 75, [7] p. Trabalho de projeto, Mestrado em Marketing, Departamento de Marketing, Operações e Gestão Geral, ISCTE Instituto Universitário de Lisboa, 2012.

ARMSTRONG, C., ed. lit...[et al.] - *Access to knowledge in Africa : the role of copyright*. Claremont : UCT Press, 2010. XVII, 366 p. ISBN: 9781919895451.

ASCENSÃO, José de Oliveira - *Direito de autor e direitos conexos*. Coimbra : Coimbra Editora, 2008. 778 p. ISBN: 9723204762.

ASCENSÃO, José de Oliveira ; CORDEIRO, Pedro - *Código do direito de autor e dos direitos conexos*. 2ª ed. [S.l.] : Coimbra, 2001. 399 p. ISBN: 9723210193.

BECKER, Eberhard...[et al.] - *Digital rights management : technological, economic, legal and political aspects*. Berlin : Springer, 2003. 805 p. (Lecture notes in computer science ; 2770). ISBN: 3540404651.

BENHAMOU, Françoise ; FARCHY, Joelle - *Droit d'auteur et copyright*. Paris : La Découverte, 2007. 123 p. (Repères). ISBN: 9782707150622.

BETTIG, Ronald V. - *Copyrighting culture : the political economy of intellectual property*. Boulder, Colorado : WestviewPress, 1996. 276 p. (Critical studies in communication and in the cultural industries). ISBN: 0813333040.

BLANDIN-OBERNESSER, Annie, dir. - *L'Union Européenne et Internet*. Rennes : Éditions Apogée, 2001. 189 p. ISBN: 2843980917.

BODIN, Bruno ; ROUX-FOUILLET, Jean-Paul - *La gestion électronique de documents*. Paris : Dunod, 1992. 190 p. ISBN: 2100011502.

CARLINI, Franco - *Divergenze digitali : conflitti, soggetti e tecnologie della terza Internet*. Roma : Manifestolibri, 2002. 194 p. (Tempo e democrazia). ISBN: 8872852528.

CATAUDELLA, Joe ; SAWYER, Ben ; GREELY, Dave - *Creating stores on the web*. Berkeley : Peachpit Press, 1998. 544 p. ISBN: 0201696819.

II.1 CADERNO TEMÁTICO

[atualiz. 2014]

Direito de Autor e Propriedade Intelectual

CAVAZOS, Edward ; MORIN, Gavino - *Cyberspace and the law : your rights and duties in the on-line world*. Cambridge : The MIT Press, 1994. XIV, 215 p. ISBN: 0262531232.

COMMISSION ON INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS - *Integrating intellectual property rights and development policy*. London : CIPR, 2002. 179 p.

COOL, Yorick - *Les logiciels libres face au droit*. Bruxelles : Bruylant, 2006. 315 p. (Cahiers du Centre de Recherches Informatique et Droit ; 25). ISBN: 2802720554.

CORDEIRO, Pedro João Fialho da Costa - *Direito de autor e radiodifusão : um estudo sobre o direito de radiodifusão desde os primórdios até à tecnologia digital*. Coimbra : Almedina, 2004. 519 p. (Teses). ISBN: 9724023672.

CORREIA, Luís Brito - *Direito da comunicação social*. Coimbra : Almedina, 2005-. v.

ESS, Charles - *Digital media ethics*. Cambridge : Polity, 2009. 256 p. (Digital media and society series). ISBN: 9780745641638.

FERNANDES, Noélia Maria da Mata - *A autoria e o hipertexto*. Lisboa : [s.n.], 1999. 193 p. Dissertação de mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação, Departamento de Sociologia, ISCTE Instituto Universitário de Lisboa, 1999.

FRANCISCO, André Filipe Marques - *Privacidade em redes sociais centrada no utilizador recorrendo à gestão de direitos digitais*. Lisboa : [s.n.], 2012. 106 p. Dissertação de mestrado em Informática e Gestão, Departamento de Ciências e Tecnologias da Informação, ISCTE Instituto Universitário de Lisboa, 2012.

GARCIA, João Luís - *O nome : da autoria à marca : a função do nome dos artistas nas artes plásticas*. Lisboa : [s.n.], 2010. IX, 105, [62] p. Trabalho de projeto, Mestrado em Gestão de Mercados de Arte, Departamento de Sociologia, ISCTE Instituto Universitário de Lisboa, 2010.

GREFFE, Xavier - *Économie de la propriété artistique*. Paris : Economica, 2005. 209 p. ISBN: 2717849610.

HUET, Pierre, dir. - *Le droit du multimédia : de la télématique à Internet*. Paris : Les Editions du Téléphone, 1996. 290 p. (Les études de L'AFTEL). ISBN: 2909879186.

KANJA, George M. - *Intellectual property law*. Lusaka : The University of Zambia, 2006. XXVIII, 433 p. ISBN: 9982030426.

KANT, Emmanuel - *Qu'est-ce qu'un livre : textes de Kant et de Fichte*. Paris : Presses Universitaires de France, 1995. 170 p. ISBN: 2130467636.

II.1 CADERNO TEMÁTICO

[atualiz. 2014]

Direito de Autor e Propriedade Intelectual

KATZENBEISSER, Stefan, ed. lit. ; PETITCOLAS, Fabien A. P., ed. lit. - *Information hiding techniques for steganography and digital watermarking*. Boston : Artech, 2000. XVIII, 220, [2] p. (Artech house Computer security). ISBN: 1580530354.

LUDLOW, Peter - *High noon on the electronic frontier : conceptual issues in cyberspace*. Cambridge : The MIT Press, 1996. XXII, 536 p. ISBN: 0262621037.

LURY, Celia - *Cultural rights : technology, legality and personality*. London : Routledge, 1993. 239 p. (International library of sociology). ISBN: 0415095786.

LYNCH, Daniel C. ; LUNDQUIST, Leslie - *Digital money : the new era of Internet commerce*. New York : John Wiley, 1996. XVI, 285 p. ISBN: 047114178X.

MARQUES, João Paulo Fernandes Remédio - *Biotecnologia(s) e propriedade intelectual*. Coimbra : Almedina, 2007. 2 v. (Teses).

MARQUES, Joaquim José Gonçalves - *Protecção de direitos de autor no meio digital e seu impacto no comércio electrónico*. Lisboa : [s.n.], 1999. 187 p. Dissertação de mestrado em Gestão de Sistemas de Informação, Departamento de Ciências e Tecnologias da Informação, ISCTE Instituto Universitário de Lisboa, 2000.

MARTÍN CARBAJAL, Francisco, dir. - *El sector del libro en España : situación actual y líneas de futuro*. Madrid : FUNDESCO, 1993. 311 p. ISBN: 848112009X.

MCCLEAN, Daniel, ed. lit. ; SCHUBERT, Karsten, ed. lit. - *Dear images : art, copyright and culture*. London : Ridinghouse, 2002. 503, [9] p. ISBN: 0954171020.

MENDES, M. Oehen, compil. - *Código do direito de autor e dos direitos conexos : legislação complementar e comunitária convenções internacionais*. Coimbra : Livaria Almedina, 1999. 367 p. ISBN: 9724012492.

MIRANDA, Jorge ; MACHADO, Miguel Pedrosa - *Constitucionalidade da protecção penal dos direitos de autor e da propriedade industrial : (parecer)*. Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores, 1995. 54 p. (Témis). ISBN: 9722012401.

OLIVEIRA, Maria Manuela Martins de - *Do CD ao MP3 : a sociedade da informação, os novos media e a indústria musical*. Lisboa : [s.n.], 2012. 43, XIII p. Dissertação de mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação, Departamento de Sociologia, ISCTE Instituto Universitário de Lisboa, 2012.

ORTEGA DOMÉNECH, Jorge - *Arquitectura y derecho de autor*. Madrid : Editorial Reus, 2005. 528 p. (Colección de propiedad intelectual). ISBN: 842914314.

PALMER, Shelly - *Television disrupted : the transition from network to networked tv*. Burlington : Focal Press, 2006. 224 p. ISBN: 9780240808642.

II.1 CADERNO TEMÁTICO

[atualiz. 2014]

Direito de Autor e Propriedade Intelectual

PORTUGAL. Leis, decretos, etc. - *Direitos de autor*. 2ª ed. Porto : Porto Editora, 2004. 224 p. (Colecção Legislação ; 7). ISBN: 972001170X.

PORTUGAL. Leis, decretos, etc. - *Protecção jurídica do "software" : decreto-lei nº 252/94 94, de 20 de Outubro anotado e comentado : directiva comunitária 91/250 250/CEE e legislação correlativa dos Estados-Membros da União Europeia*. Lisboa : Edições Cosmos, 1995. 163 p. (Cosmos Direito ; 5). ISBN: 9728081669.

PORTUGAL. Leis, decretos, etc. ; REBELLO, Luiz Francisco - *Código do direito de autor e dos direitos conexos : anotado : seguido de legislação complementar, convenções internacionais e directivas comunitária*. 3ª ed. rev. act. 895 p. (Jurídica). ISBN: 9727801102.

PORTUGAL. Leis, decretos, etc. ; REBELLO, Luiz Francisco - *Código do direito de autor e dos direitos conexos anotado : seguido de legislação complementar, convenções internacionais e directivas comunitárias*. 2ª ed. Lisboa : Âncora, 1998. 774 p. ISBN: 9727800009.

PORTUGAL. Ministério da Justiça - *Direito comunitário de autor e jurisprudência comunitária mais significativa*. Lisboa : MJ-Gabinete de Direito europeu, 1997. 122 p. (Divulgação do direito comunitário).

REBELLO, Luiz Francisco - *Garrett, Herculano e a propriedade literária*. Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores, 1999. 149 p. (Témis). ISBN: 9722016123.

REBELLO, Luiz Francisco - *Introdução ao direito de autor*. Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores, 1994. v. (Témis). ISBN: 9722012177.

REBELLO, Luiz Francisco, ed. lit. - *Comunicação pública de emissões de rádio e televisão*. Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores, 1993. 268 p. (Témis). ISBN: 9722011413.

ROCHA, Manuel Lopes ; CARREIRO, Henrique - *Guia da Lei do Direito de Autor na sociedade da informação*. Lisboa : Centro Atlântico, 2005. 238 p. (Direito das Novas Tecnologias). ISBN: 9896150079.

ROCHA, Manuel Lopes ; MACEDO, Mário - *Direito no Ciberespaço : seguido de um glossário de termos e abreviaturas*. Lisboa : Edições Cosmos, 1996. 172, [1] p. (Cosmos Direito ; 12). ISBN: 9727620035.

ROCHA, Manuel Lopes...[et al.] - *Tribunal da propriedade intelectual*. Coimbra : Edições Almedina, 2012. 208 p. ISBN: 9789724049182.

ROCHA, Margarida Almeida, dir. - *Os direitos dos criadores : âmbito da protecção-excepções e limitações*. Lisboa : Associação Portuguesa para o Estudo da Propriedade Intelectual, 2000. 161 p. (Temas de propriedade intelectual ; 2-4).

II.1 CADERNO TEMÁTICO

[atualiz. 2014]

Direito de Autor e Propriedade Intelectual

ROSENBLATT, William ; TRIPPE, William ; MOONEY, Stephen - *Digital rights management : business and technology*. New York : M T Books, 2002. 288 p. ISBN: 0764548891.

SAAVEDRA, Rui - *A protecção jurídica do software e a Internet*. Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores, 1998. 451 p. (Témis ; 12). ISBN: 9722014161.

SERRA, Lucas - *Os autores e os seus direitos : contributos e reflexões*. Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores, 2011. 83 p. ISBN: 9789729327629.

STRAUSS, Judy ; EL-ANSARY, Adel ; FROST, Raymond - *E-marketing*. 4th ed. Upper Saddle River : Pearson Education International, 2005. XXIII, 456 p. ISBN: 0131969021.

STRAUSS, Judy ; EL-ANSARY, Adel ; FROST, Raymond - *E-marketing*. 3rd ed. Upper Saddle River : Prentice Hall, 2003. XXI, 578 p. ISBN: 0130497576.

STRAUSS, Judy ; FROST, Raymond - *E-marketing*. 2nd ed. Upper Saddle River : Prentice-Hall, 2000. 519 p.

TCHEBWA, Manda - *Musiques africaines : nouveaux enjeux, nouveau défis*. Paris : Éditions UNESCO, 2005. 104 p. (Mémoire des peuples). ISBN: 9232039885.

THIERER, Adam, ed. lit. ; CREWS, Wayne, ed. lit. ; MCCULLAGH, Declan, ed. lit. - *Copy fights : the future of intellectual property in the information age*. Washington : Cato Institute, 2002. XXVIII, 295 p. ISBN: 1930865244.

TRABUCO, Cláudia - *O direito de reprodução de obras literárias e artísticas no ambiente digital*. Coimbra : Coimbra Editora, 2006. 787 p. ISBN: 9789723214229.

UNIÃO EUROPEIA. Comissão - *Redes para as pessoas e suas comunidades : para tirar o máximo partido da sociedade da informação na União Europeia*. Luxemburgo : Serviço das Publicações Oficiais das Comunidades Europeias, 1997. 88 p. ISBN: 9282778096.

VAN TASSEL, Joan - *Digital rights management : protecting and monetizing content*. Amsterdam : Focal Press, 2006. 263 p. ISBN: 9780240807225.

VICENTE, Dário Moura - *A tutela internacional da propriedade intelectual*. Coimbra : Almedina, 2008. 528 p. ISBN: 9789724037073.

WHINSTON, Andrew B. ; STAHL, Dale O. ; CHOI, Soon-Yong - *The economics of electronic commerce*. Indianapolis, Indiana : Macmillan Technical Publishing, 1997. XXIX, 626 p. ISBN: 1578700140.

II.1 CADERNO TEMÁTICO

[atualiz. 2014]

Direito de Autor e Propriedade Intelectual

YUSUF, Abdulqawi A., ed. lit. - *African yearbook of international law = africain de droit international*. Leiden : Martinus Nijhoff Publishers, 2006. 644 p. ISBN: 9004150382.