

FUTUROS DISPUTADOS

MOSTRA DE FILME ETNOGRÁFICO

itinerância por universidades e centros de investigação

LISBOA
abril
2017



Foto: pormenor de L'Homme à la caméra, Dziga Vertov (1928)

19 DE ABRIL DE 2017 | FCSH-NOVA (Av. de Berna)

26 E 27 DE ABRIL DE 2017 | ISCTE-IUL (Av. das Forças Armadas)

Promotor

Associação Portuguesa de Antropologia (APA)

Organização local

Paulo Raposo (CRIA/ISCTE-IUL)

Inês Mestre (CRIA/FCSH-NOVA)

Rodrigo Lacerda (CRIA/FCSH-NOVA)

Acolhimento

Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL)

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da

Universidade Nova de Lisboa (FCSH-NOVA)

Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA)

Mestrado em Antropologia ISCTE/UTAD

Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais (FCSH/NOVA)

Esta itinerância apresenta uma seleção de alguns dos filmes exibidos na Mostra de Filme Etnográfico do VI Congresso da APA "Futuros Disputados" em Coimbra, 1-4 Junho 2016.

FUTUROS DISPUTADOS

MOSTRA DE FILME ETNOGRÁFICO

itinerância por universidades e centros de investigação

LISBOA
abril
2017

PROGRAMA

LISBOA

19 de abril de 2017 – FCSH-NOVA

26 e 27 de abril de 2017 – ISCTE-IUL

19 ABR > QUA > 18:00 | FCSH-NOVA, Sala Multiusos 3, piso 4, Ed. ID

SESSÃO ÚNICA

Making a Living in the Dry Season | Inês Ponte, 2016, 35', Angola/Reino Unido/Portugal

Tupinambá – O Retorno da Terra | Daniela Alarcon, 2015, 25', Brasil

> Conversa com a realizadora Inês Ponte (CRIA/ISCTE-IUL) e com Susana Matos Viegas (ICS-UL).

26 ABR > QUA > 18:00 | ISCTE-IUL, Auditório B103

SESSÃO ÚNICA

AULA ABERTA DO MESTRADO EM ANTROPOLOGIA (ISCTE-UTAD) - PROCESSOS CRIATIVOS, CIDADANIA E ANTROPOLOGIA

Cidadãos de Corpo Inteiro | Patrícia Poção, 2015, 93', Portugal

> Conversa moderada por Paulo Raposo (CRIA/ISCTE-IUL) e António Medeiros (CEI/ISCTE-IUL) com Ricardo Seiza Salgado (CRIA/UMinho), Teresa Fradique (ESAD, CRIA/FCSH-NOVA) e Hugo Cruz (diretor do projeto artístico MAPA).

27 ABR > QUI > 14:00 | ISCTE-IUL, Auditório B103

14:00h - 16:00

SESSÃO 1. PERTENÇA, IMIGRAÇÃO E CIDADE

Minha Vizinha | Rita Brás, 2014, 12', Brasil/Portugal

In between | Paromita Dhar, 2015, 26', Espanha (legendagem: inglês)*

> Conversa moderada por José Mapril (CRIA/FCSH-NOVA) com as realizadoras Rita Brás e Paromita Dhar.

*Com a presença do produtor (Carlos Rodriguez Balaguer) e do editor (Gaelle Degallaix).

[INTERVALO]

16:15 - 19:00

SESSÃO 2. TURISMO ESPIRITUAL E PRÁTICAS TERAPÉUTICAS

El Espejo del Espíritu | João Meirinhos, 2014, 87', Peru/Reino Unido/Portugal

> Conversa com Clara Carvalho (CEI/ISCTE-IUL), Lisa Lazzarini (CRIA/FCSH-NOVA) e com o realizador João Meirinhos.

Promotor

Associação Portuguesa de Antropologia (APA)

Organização local

Paulo Raposo (CRIA/ISCTE-IUL)

Inês Mestre (CRIA/FCSH-NOVA)

Rodrigo Lacerda (CRIA/FCSH-NOVA)

Acolhimento

Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL)

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da

Universidade Nova de Lisboa (FCSH-NOVA)

Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA)

Mestrado em Antropologia ISCTE/UTAD

Mestrado em Antropologia: Culturas Visuais (FCSH/NOVA)