José Machado Pais

Enredos Sexuais, Tradição e Mudança

As Mães, os Zecas e as Sedutoras de Além-Mar

ICS

Nota Introdutória da Obra

Eis um livro onde a imaginação sociológica, a sensibilidade antropológica e os enquadramentos históricos se combinam harmoniosamente uma pesquisa aliciante. Viajando por Trás-os-Montes, atrás do autoproclamado movimento das Mães de Bragança, o autor instiga-nos a que o acompanhemos em suas expedições etnográficas, numa aventura cheia de enigmas e de descobertas.

As mães acusam as sedutoras de além-mar (trabalhadoras de sexo brasileiro) de aliciarem os seus homens com falinhas meigas e um misterioso chá cujos poderes de amarração só podem ser desfeitos com rezas, defumações e contrafeitiços. Os homens, por seu lado, supostamente vítimas das macumbas, dizem visitar as casas de má fama apenas para «beber uns copos, lavar a vista e desenferrujar os zecas».

Nas acolhedoras terras transmontanas, deambulamos por casas de alterne e «cafés de subir» e, para melhor compreendermos o embate da tradição com a modernidade, assistimos a ritos ancestrais, tesouros de uma reinventada cultura popular, mais recentemente permeável à música pimba («Queres ou não queres, Maria?»). os imaginários em torno das sedutoras de além-mar, bem como os estereótipos em relação à brasileira e ao português otário, levam-nos a esgravatar as raízes históricas destas representações, na peugada dos dilemas dos dilemas de masculinidade do macho lusitano.

Num livro cuja leveza de leitura não colide com a densidade dos conceitos, o rigor metodológico e o debate teórico, um simples estudo de caso desafia-nos a refletir em distintas temporalidades históricas que se entrecruzam nos processos de mudança social e onde vamos encontrar ressonâncias e reapropriações imaginárias de uma história partilhada entre Portugal e Brasil, dos tempos da colonização até hoje.

* Índice disponível em : https://www.iscte-iul.pt/assets/files/2017/04/17/1492438114613_Indice_Livro_Mes_Maio_2017.pdf

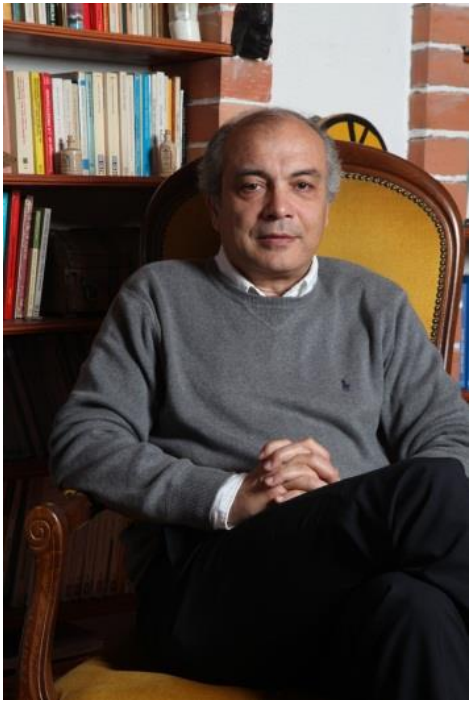
Nota Biográfica

José Machado Pais é Investigador Coordenador do Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa e Professor convidado do ISCTE-IUL (instituição a que se mantém ligado desde 1972/3). Foi professor visitante em várias universidades europeias e sul-americanas. Tem dirigido projetos internacionais em diversos domínios das Ciências Sociais. Coordenou o *Observatório Permanente da Juventude Portuguesa* e o *Observatório das Actividades Culturais*. Foi Vice-Presidente do *Youth Directorate of the Council of Europe*. Atualmente é diretor da Imprensa de Ciências Sociais.

Com mais de duas centenas de comunicações e conferências, tem publicado em revistas de referência internacional, em Inglês (*World Leisure & Recreation*; *Forum 21, European Journal on Youth Policy; Journal of Education Policy; World Leisure Journal; Leisure Studies; International Social Science Journal; Journal of Youth Studies; Ethnography*); Francês (*Sociétés; Espaces et Sociétés*); Espanhol (*Revista de Estudios de Juventud; Pensamiento Iberoamerican; Revista Salud Pública de México; Revista Iberoamericana de Juventud*) e Português, em Portugal (*Análise Social; Revista Crítica de Ciências Sociais; Sociologia, Problemas e Práticas; Cidades,Comunidades e Territórios, Etnográfica*) e no Brasil (*Tempo Social; Margem; Educação & Sociedade; Revista Teias; Tomo; Saúde e Sociedade; Cadernos de Pesquisa; Pensar a Prática, Estudos de Sociologia, Revista Brasileira de Sociologia, Estudos Avançados, Revista de Ciências Sociais,* Revista *ArtCultura*).

Publicou mais de 40 livros, de entre os quais se destacam: *A Prostituição e a Lisboa Boémia* (Lisboa, 1985, 2008; esgotado); *Artes de Amar da Burguesia* (Lisboa, 1986, 2006); *Culturas Juvenis* (Lisboa, 1993, 1995, 2003); *Sousa Martins e suas Memórias Sociais. Sociologia de uma Crença Popular* (Lisboa, 1994); Consciência *Histórica e Identidade* (Oeiras, 1999; esgotado); *Sociologia da Vida Quotidiana* (Lisboa, 2002, 2004, 2007, 2009, 2012); *Nos Rastos da Solidão* (Porto, 2006, 2007; esgotado); *Lufa-lufa quotidiana. Ensaios sobre Cidade, Cultura e Vida Urbana* (2010) e *Sexualidade e Afectos Juvenis* (2012). Em 2003 recebeu o Prémio Gulbenkian de Ciências Sociais pela *sua* obra *Ganchos, Tachos e Biscates. Jovens, Trabalho e Futuro* (Porto, 2001, 2003, 2005), também publicada em Espanha: *Chollos, Chapuzas, Changas. Jóvenes, Trabajo Precário y Futuro* (Barcelona Anthropos, 2007). No Brasil publicou *Tribos Urbanas* (São Paulo, Annablume, 2004, 2006) e *Vida Cotidiana: Enigmas e Revelações* (São Paulo, Cortez, 2005; esgotado).

Documentários realizados: *B (e) Joy*, História de vida de um jovem da Batoto Yetu (Centro de Estudos Audiovisuais do ISCTE, 2002); *O fado é bom demais…* (fado de Quissamã, Brasil, ICS-UL e UFF, 2010).



O OUTRO LADO…

1.Lugar de sonho?
A **cama.** De **rede.** E o **mar** à vista quando se desperta do sonho.

2.Presente ideal?
O da saudade de alguém quando nos chega num abraço.

3.Música preferida?
Atualmente sou fã do **rap da nossa Capicua** (minha querida e brilhante aluna do ISCTE)...

4.Autor preferido?
Fernando Pessoa.

5.Livro de referência?
Cem Anos de Solidão (Gabriel Garcia Márquez).

6.Quadro?
A sesta.

7.Pintor?
João Pires.

8.Filme?
Voando sobre um ninho de cucos (Saul Zaentz e Michael Douglas).

9.Carro de sonho?
Um carro com asas, anfíbio, assim a modos, mais sofisticados, do meu velhinho TT.

10.Desporto?
Futebol, natação e, sobretudo, **investigação.**

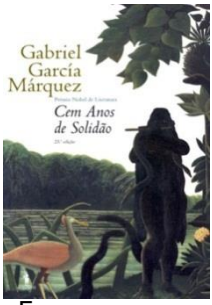
11.Clube?
Académica, mesmo na 2ª divisão (brioooooosa!).

12.Frase?
Eu gosto de calcar os pés na terra para me esquecer do cansaço dos sapatos. [José, um sem-abrigo que entrevistei]

1.

3.

4.



5.

6.

7.

8.

9.

10.

10.

11.

12.

Nota Bibliográfica do Autor

José Machado Pais

LIVROS

Autoria:

PAIS, José Machado – *Enredos sexuais, tradição e mudança : as mães, os zecas e as sedutoras de além-mar.* Lisboa : ICS - Instituto de Ciências Sociais, 2016.

PAIS, José Machado - *Sexualidade e afectos juvenis*. Lisboa : Imprensa de Ciências Sociais, 2012.

Organização:

PAIS, José Machado - *Os jovens portugueses no contexto da Ibero-América.* Lisboa : Imprensa de Ciências, 2016.

PAIS, José Machado - *Portugal social de A a Z : temas em aberto*. Paço de Arcos : Imprensa Publishing-Expresso, 2013.

PAIS, José Machado - *Criatividade & profissionalização : jovens, subjectividades e horizontes profissionais*. Lisboa : Imprensa de Ciências Sociais, 2013.

PAIS, José Machado - *Jovens e rumos.* Lisboa : Imprensa de Ciências Sociais, 2011.

PAIS, José Machado - *Tempos e transições de vida : Portugal ao espelho da Europa.* Lisboa : Imprensa de Ciências Sociais. 2010. Colecção Atitudes Sociais dos Portugueses.

Capítulos:

PAIS, José Machado - Jovens, trabalho e futuro : dilemas e desafios. In ROCHA, Gilberta Pereira [et al.] - *Juventude(s) novas realidades novos olhares.* Vila Nova de Famalicão : Edições Húmus, 2016. p. 19-42.

PAIS, José Machado - As tramas da criatividade na produção artesanal da sociologia". In BLASS, Leila Maria da Silva - *Imaterial e construção dos saberes.* São Paulo : EDUC, 2014. p. 45-66.

PAIS, José Machado - *O mundo em quadrinhos : o agir da obliquidade*. In ALMEIDA, Maria Isabel Mendes de ; PAIS, José Machado - *Criatividade & profissionalização : jovens, subjetividades e horizontes profissionais.* Lisboa : Imprensa de Ciências, 2013. p. 125-161.

PAIS, José Machado - Decipherings of the social : 'my home is a world', (the homeless). In Tomasi, L. *Sociology : the "new" language.* Milano : Franco Angeli, 2012. p. 77-119.

PAIS, José Machado - Culturas juvenis e marginalidade. In XAVIER, Jorge Barreto. *Arte e Delinquência*. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2011. p. 83-93.

PAIS, José Machado - Cursos de vida, padronizações e distrimias. In PAIS, José Machado; FERREIRA, Vítor Sérgio. *Tempos e transições de vida : Portugal ao espelho da Europa*. Lisboa : Imprensa de Ciências Sociais, 2010. p. 19-35.

PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

Artigos:

PAIS, José Machado - A captação do social e as armadilhas do método : aprendendo com Ruth Cardoso e seu jeito de ser. *Análise Social*. V. LII (1.º), Nº 222 (2017). p. 120-138.

PAIS, José Machado - Tessituras do tempo na contemporaneidade. *Revista ArtCultura*. V.18, Nº 33 (jul.-dez. 2016). p. 7-18.

PAIS, José Machado - Cotidiano, cultura e juventude : olhares intercruzados. Entrevista com José Machado Pais" (em colaboração com Marcela Fernanda da Paz de Souza). *Revista de Ciências Sociais, Fortaleza*. V. 47, Nº 1 (jan.-jun. 2016). p. 219-235.
Disponível em :
http://www.periodicos.ufc.br/index.php/revcienso/article/view/5685/4080

PAIS, José Machado - Deambulações cotidianas : a emergência de um método na observação dos sem-teto". *Estudos de Sociologia*, revista do Programa de Pós-Graduação em Socilogia da Universidade Federal de Pernambuco. V. 1, Nº 21 (2015). p. 35-72.
Disponivel em :
URL: http://www.revista.ufpe.br/revsocio/index.php/revista/article/view/432/364

PAIS, José Machado - Das nomeações às representações : os palavrões numa interpretação inspirada por H. Lefebvre. *Etnográfica*, *Revista do Centro em Rede de Investigação em Antropologia*. V.19, Nº 2 (2015). p. 267-289.

PAIS, José Machado - O cotidiano e a prática artesanal de pesquisa. *Revista Brasileira de Sociologia.* V. 01 (Jan.-Jul. 2013). p. 107-128.

PAIS, José Machado - A esperança em gerações de futuro sombrio. *Estudos Avançados.* USP, São Paulo. V. 26, Nº 75 (2012). p. 267-280.

PAIS, José Machado - O fado dançado do Brasil : trânsitos culturais. *Pensar a Prática*. V. 15, (Jan.-Março. 2012). p. 6-21.

NOTA: Esta iniciativa só se tornou possível com a total colaboração do Autor. Pela mesma os SID apresentam o seu agradecimento.

BIBLIOTECA
ISCTE IUL
INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

Serviços de Informação e Documentação
Avenida das Forças Armadas
1649-026 Lisboa
Tel: 210464052
E-mail: biblioteca@iscte.pt
http://www.iscte-iul.pt/biblioteca.aspx
http://blog.dsbd.iscte.pt

MOD.SID.ADEC.LM.001.1