



Criação Teatral

Serviços de Informação e Documentação
Avenida das Forças Armadas
1649-026 Lisboa
Tel: 217903024
Fax: 217903025
URL: <http://biblioteca.iscte.pt>
E-mail: biblioteca@iscte.pt

MONOGRAFIAS

1. ABRANTES, José Mena - Teatro. Coimbra : Cena Lusófona, 1999. 2 v. - Vol.1: 264 p. - ISBN 972-98281-1-3. - Vol.2: 221 p. - ISBN 972-98281-3-X.
EA.AAU 9 ABR*Tea v.1-2
2. ALLAIN, Paul - The Routledge companion to theatre and performance. London : Routledge, 2006. XII, 244 p. ISBN 0415257212.
S.134 ALL*Rou
3. ALVAREZ, José Carlos, ed. lit - A República foi ao teatro. Lisboa : Instituto dos Museus e da Conservação, 2010. 99 p. ISBN 9789727764181. ☉
4. AUGUSTO, Fernando - A última batalha : libelo em treze cenas. Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores, 2000. 110 p. ISBN 9722018396.
A.164.3 AUG*Uit
5. AUGUSTO, Fernando - Príncipe Bão : peça em 2 actos, o 1º dividido em 10 cenas e o 2º em 11. Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores, 1997. 122 p. ISBN 9722013653.
A.164.3 AUG*Pri
6. AUSLANDER, Philip - From acting to performance : essays on modernism and postmodernism. London : Routledge, 1997. 173 p.
A.164.2 AUS*Fro
7. BAPTISTA, Augusto - Floripes negra. Coimbra : Cena Lusófona, 2001. 186 p. ISBN 9729828172.
EA.ACT 8 BAP*Flo
8. BARBOSA, Miguel - A lixeira. Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores, 2006. 50 p.
A.164.3 BAR*Lix
9. BARBOSA, Pedro - Anticleia ou os chapéus-de-chuva do sonho : (peça falada). Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores, 1992. 85 p.
A.164.3 BAR*Ant
10. BENNETT, Susan - Theatre audiences : a theory of production and reception. London : Routledge, 1997. 248 p.
E.174 BEN*The
11. BIAL, Henry - The performance studies reader. London : Routledge, 2004. XXIV, 394 p. ISBN 9780415772754.
A.164.2 Per
12. BLAS GÓMEZ, Felisa de - El teatro como espacio. Barcelona : Fundación Caja de Arquitectos, 2009. 268 p. ISBN 9788493669348.
AU.156 BLA*Tea
13. BORGES, Gabriela - Nas margens : ensaios sobre teatro, cinema e meios digitais. Lisboa : Gradiva, 2010. 214 p. ISBN 9789896163617.
S.133 Nas
14. BORGES, Gabriela - A poética televisual de Samuel Beckett. São Paulo : Annablume; Fapes, 2009. 146 p. ISBN 9788539100118.
S.133 BOR*Poe 2 ex.
15. BORGES, Vera - O mundo do teatro em Portugal : profissão de actor, organizações e mercado de trabalho. Lisboa : Imprensa de Ciências Sociais, 2007. 375 p. ISBN 9789726711919.
S.134 BOR*Mun 2 ex.
16. BORGES, Vera - Uma construção sociológica dos mapas da criação teatral. Lisboa : [s.n.], 1999. 2 v. - Dissertação de mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa - ISCTE, 1999.
S.103 BOR*Uma V.1-2
17. BORGES, Vera - Todos ao palco! : estudos sociológicos sobre o teatro em Portugal. Oeiras : Celta Editora, 2001. 175 p. ISBN 9727740979.
S.134 BOR*Tod 2 ex.
18. BRANCO, João - Dez anos de teatro : 1993-2003. S. Vicente : Instituto Camões, 2003. 363 p.
EA.AOC 8 Dez
19. BRANCO, João - Nação teatro : história do teatro em Cabo Verde. Praia : Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro, 2004. 438 p.
EA.AOC 8 BRA*Naç
20. CÂMARA, Maria Alexandra Trindade Gago da; ANASTÁSIO, Vanda, co-aut. - O teatro em Lisboa no tempo do Marquês de Pombal. Lisboa : Museu Nacional do Teatro, 2005. 153 p. ISBN 9727762867. ☉
21. CAROLA, Ana Esmeralda Frazão - Ir ou não ir ao teatro - eis a questão : a imagem que o teatro dá de si ao público, à imagem que os agentes teatrais têm do público. Lisboa : [s.n.], 1992. 105 p. - Tese de licenciatura em Sociologia, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa - ISCTE, 1992.
S.103 CAR*Ir


22. CARREIRA, Laureano - O teatro e a censura em Portugal na segunda metade do século XVIII. Lisboa : Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1988. 493 p.
H.132 CAR*Tea
23. CARVALHO, Mário Vieira de - Pensar é morrer ou o Teatro de São Carlos na mudança de sistemas sociocomunicativos desde fins do séc. XVIII aos nossos dias. Lisboa : Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1993. 453 p.
ISBN 9722705598.
H.133 CAR*Pen
24. CENTRO DRAMÁTICO DE ÉVORA - 25 anos em cena : (CCE/CENDREV. 1975-2000). Évora : CENDREV - Associação Centro Dramática de Évora, 2000. 339 p.
A.164.2 25 2 ex.
25. CHALAYE, Sylvie - Nègres en images. Paris : L'Harmattan, 2002. 191 p.
ISBN 2747521877.
EA.ASS 8 CHA*Neg
26. CHALAYE, Sylvie - Du noir au nègre : l'image du noir au théâtre de Marguerite de Navarre à Jean Genet (1550-1960). Paris : L'Harmattan, 1998. 454 p.
ISBN 2738464181.
EA.ASS 8 CHA*Du
27. CICCIA, Marie-Noelle - Le théâtre de Molière au Portugal : au XVIIIe siècle de 1737 à la veille de la révolution libérale. Paris : Centre Culturel Calouste Gulbenkian, 2003. ISBN 972846231X.
H.132 CIC*Thé 2 ex.
28. CLÁUDIO, Mário - O estranho caso da trapezista azul : tragicomédia em três actos com prólogo e epílogo. Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores, 1998. 120 p. ISBN 9722014994.
A.164.3 CLA*Est
29. CLÁUDIO, Mário - Henriqueta Emília da Conceição : melodrama em três actos. Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores; Publicações Dom Quixote, 1997. 69 p. ISBN 9722014021.
A.164.3 CLA*Hen
30. CLÁUDIO, Mário - A ilha de Oriente : teatro. Lisboa : Publicações Dom Quixote, 1996. 143 p. ISBN 9722012851.
A.164.3 CLA*Noi
31. COHEN-CRUZ, Jan - Local acts : community-based performance in the United States. New Brunswick : Rutgers University Press, 2005. 212 p.
ISBN 0813535506.
A.164.2 COH*Loc
32. COHEN-CRUZ, Jan - Radical street performance : an international anthology. London : Routledge, 1998. 302 p. ISBN 0415152313.
S.134 COH*Rad
33. CORREIA, Natália - D. João e Julieta : peça em 3 actos. Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores, 1999. 113 p. ISBN 9722014412.
A.164.3 COR*Dom
34. COSTA, Helder - O príncipe de spandau. Mi rival e parabens a você. Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores, 1997. 150 p. ISBN 9722013637.
A.164.3 COS*Pri
35. CRUZ, José de Matos - Artur Ramos : o olhar e a representação. Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores, 2003. 253 p. ISBN 9722023632.
A.101 CRU*Art
36. CRUZ, José de Matos - Manuel de Oliveira e a montra das tentações. Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores, 1996. 219 p. ISBN 9722013432.
A.101 CRU*Man
37. CRUZ, Maria Leonor García da - Gil Vicente e a sociedade portuguesa de quinhentos : leitura crítica num mundo "de cara atrás". Lisboa : Gradiva, 1990. 276 p. ISBN 9726621569.
H.132 CRU*Gil
38. DIAS, José Henrique Rodrigues - O rosto e o espelho : a sociedade lisboeta e o teatro romântico (1838-1870). Lisboa : [s.n.], 1998. 658 p. - Tese de doutoramento em História e Teoria das Ideias Sociais, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, 1998.
H.103 DIA*Ros
39. FRASER, Neil - Lighting and sound. London : Phaidon, 1988. 132 p.
S.134 FRA*Lig
40. FREIRE, Pedro Bandeira - Macacos no sótão. Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores, 2001. 356 p. ISBN 9722016784.
A.164.3 FRE*Tre
41. FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO - Exotismo. Recife : Editora Massangana, [200-]. 77, [2] p.
A.164 Exo
42. GAINOR, J. Ellen - Imperialism and theatre : essays on world theatre, drama and performance. London : Routledge, 1995. XV, 264 p. ISBN 0415106419.
A.164.2 Imp


43. GUERREIRO, A. Machado - São Miguel : fonte de teatro popular. Lisboa : Instituto Nacional de Investigação Científica, 1990. - vol.1: 599 p.
A.164.2 GUE*São V.1 2 ex.
44. HARRISON, Paul Carter - Black theatre : ritual performance in the african diaspora. Philadelphia : Temple University Press, 2002. 418 p.
ISBN 1566399440.
A.164.2 Bla
45. HUXLEY, Michael - The twentieth-century performance reader. Oxon : Routledge, 2002. XXII, 465 p. ISBN 0415252873.
A.164.2 Twe
46. LETRIA, José Jorge - Epílogo em lalta. Adiós muchachos: (a última noite de Carlos Gardel). Milena de Praga. Frida e a casa azul. Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores, 1998. 140 p. ISBN 9722014889.
A.164.3 LET*Epi
47. LETRIA, José Jorge - O estreito. Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores, 1992. 42 p.
A.164.3 LET*Est
48. MACEDO, Fernando de - Teatro do imaginário angolano de S. Tomé e Príncipe. Coimbra : Cena Lusófona, 2000. 142 p. ISBN 9729828113.
EA.ACT 9 MAC*Tea
49. MACHADO, Carlos Alberto - As regras do jogo : a critica e o teatro da Cornucópia (1973-1995). Lisboa : [s.n.], 1998. 154, [58] f. – Dissertação de mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa - ISCTE, 1998.
S.103 MAC*Reg
50. MADEIRA, Claudia - Novos notáveis : os programadores culturais. Lisboa : ISCTE, 1999. 195 p. - Dissertação de mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa - ISCTE, 1999.
S.103 MAD*Nov
51. MCCAFFERY, Michael - Directing a play. London : Phaidon, 1988. 128 p.
S.131 McC*Dir
52. MEUNIER, Pierre - The seven deadly sins : (plays). Ibadan : Spectrum Books, 2001. 222 p. ISBN 9780292683.
EA.AOC 9 MEU*Sev
53. MOREIRA, André Pinheiro - Arte e sociedade no contexto do 25 de Abril : o caso particular do teatro. Lisboa : [s.n.], 2006. 151, [52] p. - Dissertação de mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa - ISCTE, 2006.
S.103 MOR*Art (Res)
54. NEVES, Abel - Medusa : 3. Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores, 1993. 60 p.
A.164.3 NEV*Med
55. NICHOLSON, Francisco - Pátrias. O lixo e a catacumba. Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores; Publicações Dom Quixote, 1998. 255 p.
ISBN 972201482X.
A.164.3 NIC*Pat
56. OBAFEMI, Olu - Dark times are over? : (a topical drama). Ibadan : University Press PLC, 2005. XVI, 52 p. ISBN 978030956X.
EA.AOC 9 OBA*Dar
57. OJO-ADE, Femi - Aimé Césaire's African theater : of poets, prophets, and politicians. Asmara : Africa World Press, 2010. XV, 362 p. ISBN 1592217397.
EA.ASS 9 OJO*Aim 2 ex.
58. OKAGBUE, Osita - African theatres and performances. New York : Routledge, 2007. VII, 200 p. ISBN 9780415304535.
EA.AOC 8 OKA*Afr
59. PAVIS, Patrice - Theatre at the crossroads of culture. London : Routledge, 1992. 219 p. ISBN 0415060389.
A.164.2 PAV*The
60. PEPETELA - A revolta da casa dos ídolos : (teatro). Lisboa : Edições 70, 1980. 157 p.
EA.AAU 9 PEP*Rev
61. PRENDERGAST, Monica - Applied theatre : international case studies and challenges for practice. Bristol : Intellect, 2009. VII, 224 p.
ISBN 9781841502816.
A.164.2 App
62. RAPOSO, Paulo - O papel das expressões performativas na contemporaneidade: identidade e cultura popular. Lisboa : [s.n.], 2002. 2 v. - Tese de doutoramento em Antropologia, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa - ISCTE, 2002.
A.103 RAP*Pap v.1-2


63. REDOL, Alves - Teatro - Estúdio do Salitre - 50 anos : nove peças em 1 acto.
Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores, 1996. 276 p.

ISBN 9722013424.

A.164.3 Tea

64. SANTOS, Vitor Pavão dos, ed. lit. - A Companhia Rey Colaço Robles Monteiro : (1921-1974). Lisboa : Secretaria de Estado da Cultura, [19--]. 144 p. 

65. SANTOS, Vitor Pavão dos, ed. lit. - A Companhia Rey Colaço Robles Monteiro : (1921-1974): correspondência. Lisboa : Secretaria de Estado da Cultura, 1989. 300 p. 

66. SANTOS, Vitor Pavão dos, ed. lit. - Eunice Munõz : 50 anos da vida de uma actriz. Lisboa : Secretaria de Estado da Cultura, 1991. 144 p. 

67. SOBRAL, Augusto - Abel Abel : peça em 3 tempos. Lisboa : Sociedade Portuguesa de Autores, 1992. 53 p.

A.164.3 SOB*Abe

68. TORRES, Graça Margarida Ferreira Adónis - A expressao dramática-teatro como prática nos 2º e 3º ciclos do ensino básico : contributo para a sua caracterização a partir das concepções, comportamentos e percepções numa amostra de professores. - Lisboa : [s.n.], 2008. - Dissertação de mestrado em Sociologia - Educação e Sociedade, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa - ISCTE, 2008.

S.103 TOR*Exp

69. VASQUES, Eugénia - João Mota, o pedagogo teatral : metodologia e criação. Lisboa : Edições Colibri, 2006. 108 p. ISBN 9727726194.

A.101 VAS*Joa 2 ex.

70. VASQUES, Eugénia - Teatro. Lisboa : Quimera Editores, 2003. 158 p.

ISBN 9725891015.

S.134 VAS*Tea

71. VAZ, Carlos - Para um conhecimento do teatro africano. Lisboa : Ulmeiro, 1999. 204 p. ISBN 9727061869.

EA.ASS 8 VAZ*Par

72. WICKHAM, Glynne - History of the theatre. London : Phaidon, 1992. 287 p.

S.134 WIC*His

MATERIAL MULTIMÉDIA

1. BORGES, Vera - Actores e grupos de teatro em Portugal [Documento electrónico] : trajectórias profissionais e mercado de trabalho. Lisboa : [s.n.], 2003. - CD-ROM. - Tese de doutoramento em sociologia, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, 2005.

S.103 BOR*Act