

HABITAR LISBOA



**UMA PERSPETIVA
ARQUITETÓNICA SOBRE UMA
CRISE CONTEMPORÂNEA**

Apresentação da obra

Lisboa está a ser assolada por uma crise habitacional sem precedentes. A subida exponencial do custo das casas, resultado combinado da financeirização da habitação e da falta de investimento continuado de políticas públicas, faz com que qualquer Português seja, ou conheça alguém, atingido pela crise. Há debate público agitado, mas pouco se tem falado sobre os edifícios que darão forma às estratégias políticas que estão a ser concebidas e implementadas. Que cidade desejamos construir para responder ao problema? Qual pode ser o papel da Arquitetura neste contexto? *Habitar Lisboa* apresenta de forma sintética a conjuntura e as hipóteses de ação para pensar a construção da cidade. O livro inclui uma panorâmica das arquiteturas mais carismáticas resultado das políticas públicas de habitação construídas em Lisboa ao longo de 50 anos de democracia, faz uma resenha dos principais projetos que, hoje, estão em cima da mesa, apresenta visões analíticas da situação atual e perspetiva, com liberdade, desígnios para o futuro em formato de diálogo, ensaio ou manifesto.

Sobre a Coordenadora científica



Marta Sequeira licenciou-se na Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa (2001) e doutorou-se na Escola Técnica Superior de Arquitetura de Barcelona (2008).

Atualmente, desempenha a função de Professora Auxiliar no Iscte - Instituto Universitário de Lisboa e na Universidade Autónoma de Lisboa, onde dirige o seu curso de doutoramento em Arquitetura Contemporânea.

Foi curadora de diversas exposições, entre as quais se destaca a mostra *Carrilho da Graça: Lisboa* (apresentada inicialmente no Centro Cultural de Belém em Lisboa, mas cuja itinerância internacional incluiu cidades tão diversas como Bogotá, São Paulo, Barcelona, Montevideo, Buenos Aires, Madrid, Paris, Milão e Cidade do México, entre 2015 e 2018), *Flashback/Carrilho da Graça* (apresentada na Casa da Arquitetura em Matosinhos, em 2022) e *Habitar Lisboa* (apresentada no Centro Cultural de Belém em Lisboa, em 2023-2024). É autora de diversos livros e ensaios sobre arquitetura contemporânea portuguesa e arquitetura moderna internacional publicados em Portugal, Espanha, Itália, Reino Unido, Alemanha, Lituânia, Colômbia, Brasil, Argentina e Estados Unidos da América.

Últimos Textos Publicados

Sequeira, M. (2023). Fighting the housing crisis: What is the role of architecture?. Em M. Sequeira (Ed.), *Living in Lisbon: An architectural view on housing challenges*, (pp. 16-19). Centro Cultural de Belém.

Sequeira, M., & Figueiredo, R. (2023). «I'm a storyteller» Interview with Jean-Louis Cohen. *Estudo Prévio*. (23), 2-15.

Sequeira, M., Drago, A., Lages, J., & Roseta, F. (2023). Living in Lisbon: Where do we live? how do we live?. Em M. Sequeira (Ed.), *Living in Lisbon: An architectural view on housing challenges*. (pp. 21-29). Centro Cultural de Belém.

Sequeira, M., Adrião, J., Gordon, R. & Mendonça, M. (2023). Living in Lisbon: How do we design? What can architects add?. Em M. Sequeira (Ed.), *Living in Lisbon: An architectural view on housing challenges*. (pp. 145 - 153). Centro Cultural de Belém.

Sequeira (Ed.) (2023). *Living in Lisbon: An architectural view on housing challenges*. (pp. 145-153). Centro Cultural de Belém.

Sequeira, M. (2022). St. Anthony's Church and Social Centre, Portalegre. Portugal. *TC Cuadernos*. (154-155), 42-59.

Sequeira, M. (2022). Campo Maior Castle's Recovery. Portugal. *TC Cuadernos*.(154-155), 216-229.

Sequeira, M. (2022). Campo Maior Municipal Swimming Pool (1982-1990). *Flashback / Carrilho da Graça*. 198.

Sequeira, M. (2022). Carrilho da Graça: Firmitas underlying Venustas. *TC Cuadernos*. (154-155), 6-11.

Sequeira, M. (2022). Extension and adaptation of the Flor da Rosa Monastery into a Pousada, Crato (1990-1995/ 2007-2009). *Flashback / Carrilho da Graça*. (152-167).

Sequeira, M. (2022). Extension and modernisation of the German School of Lisbon. Portugal. *TC Cuadernos*. (154-155), 360-413.

Sequeira, M. (2022). Immeuble-villas de 1922 e as variantes cartusianas. Em R. Volzone, J. L. Fontes, D. Martins (Eds.), *Architectures of the Soul: Multidisciplinary approaches to the experiences and landscapes of seclusion and solitude*. (pp. 279-300). Faculdade de Teologia, Universidade Católica Portuguesa.

Rodríguez-Lora, J.- A., Sequeira, M., & Pérez-Cano, M. T. (2022). Le Corbusier y la ciudad heredada. *El caso de Argel. LC: Revue de Recherches sur Le Corbusier*. (5), 110-131.

file:///C:/Users/mdjgg/Downloads/4.4.+LC+5_Recherches+Rodr%C3%ADguez-Lora&Sequeira&P%C3%A9rez-Cano.pdf

Sequeira, M. (2022). Lisbon cruise terminal, Santa Apolónia, Lisbon, Portugal. *TC Cuadernos*. (154-155), 256-281.

Sequeira, M. (2022). Lisbon Cruise Terminal (2010–2018). *Flashback / Carrilho da Graça*. (268), 36-53.

Sequeira, M. (2022). Knowledge Pavillion, Lisbon (1995–1998/2005–2011). *Flashback / Carrilho da Graça*. 134-147.

Sequeira, M. (2022). Musealisation of the archaeological area of Praça Nova do Castelo de S. Jorge, Lisbon. Portugal. *TC Cuadernos*. (154-155), 230-255.

Sequeira, M. (2022). Musealization of the Archaeological Site of Praça Nova at São Jorge Castle, Lisbon (2008–2010). *Flashback / Carrilho da Graça*. 62-73.

Sequeira, M. (2022). Museum Julião Sarmento Collection. Lisbon. Portugal. *TC Cuadernos*. (154-155), 414-425.

Sequeira, Marta (2022). Pavilion of Knowledge – Ciência Viva Centre, Lisbon. Portugal. *TC Cuadernos*.(154-155), 60-91.

Sequeira, Marta (2022). Pedestrian Bridge - Ribeira da Carpinteira. Covilhã. Portugal. *TC Cuadernos*. (154-155), 182-197.

Sequeira, M. (2022). Pedestrian Bridge over the S. Pedro Estuary, Aveiro. Portugal. *TC Cuadernos*. (154-155), 92-107.

Sequeira, M. (2022). Portas do Mar and Doca da Marinha, Lisbon. Portugal. *TC Cuadernos*. (154-155), 282-307.

Sequeira, M. (2022). Portugal Telecom Data Centre. Covilhã. Portugal. *TC Cuadernos*. (154-155), 282-307.

Sequeira, M. (2022). Presidency of the Republic's Documentation and Information Centre, Lisbon. Portugal. *TC Cuadernos*. (154-155), 108-123.

Sequeira, M. (2022). Recovery, extension and installation of the city Museum in the Convent of Jesus, Setúbal. Portugal. *TC Cuadernos*. (154-155), 124-157.

Sequeira, M. (2022). Refurbishment and conversion of the Museum of Sacred Art in Évora. Portugal. *TC Cuadernos*. (154-155), 198-215.

Sequeira, M. (2022). Rehabilitation, extension and adaptation to a Pousada of the Monastery of Flor da Rosa, Crato. Portugal. *TC Cuadernos*. (154-155), 12-41.

Sequeira, M. (2022). Residential Building. Lisbon. Portugal. *TC Cuadernos*. (154-155), 426-431.

Sequeira, M. (2022). Saint Anthony's Church and São Bartolomeu Social Centre, Portalegre (1993–2008). *Flashback / Carrilho da Graça*. 120-133.

Sequeira, M. (2022). TAP. Theatre and auditorium, poitiers. France.
TC Cuadernos. (154-155), 158-181.

Sequeira, M. (2022). Un legado inédito. Maria Antónia Leite Siza.
Arquitectura Viva. 250, 63.



Livro do Mês é uma iniciativa mensal da Biblioteca, que conta com o apoio do Gabinete de Comunicação e cujo objetivo é o de divulgar a atual produção científica dos docentes e investigadores do Iscte. Os autores são convidados a participar num curto vídeo de apresentação da obra, transmitido nas instalações do Iscte e publicado nos canais do [Facebook](#) e [Youtube](#) da Biblioteca e do Iscte.

SERVIÇOS DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO

*Avenida das Forças Armadas
1649-026 Lisboa
Tel: 210464052*

E-mail: biblioteca@iscte-iul.pt



<http://biblioteca.iscte-iul.pt>



Biblioteca Iscte



@biblioteca_iscte