



Bionota

David Barros nasceu em Lisboa em 1992. Estudou Cinema e Vídeo na Universidade Lusófona e começou a trabalhar como segundo assistente de realização na produtora de publicidade Krypton Films.

Em seguida, abraçou um novo desafio na televisão mais importante a nível nacional: a RTP. Trabalhou como primeiro assistente de realização em vários programas como: 5 para a Meia Noite, A Nossa Tarde e Aqui Portugal.

Foi também realizador, videógrafo e fotógrafo para o Comité Paralímpico de Portugal estando presente nos Jogos Paralímpicos de Tokyo 2020, nos Jogos Surdolímpicos de Caxias do Sul 2021 e nos Campeonatos Paralímpicos Europeus Roterdão 2023.

Em paralelo, realizou também várias curtas-metragens premiadas entre elas "Desmanche", vencedora de 12 prémios internacionais, e "Persistência" que venceu 3 prémios internacionais.

É também o autor do livro de fotografia *Lisboa Vista Panorâmica*.

Neste momento, está em fase de pré-produção da sua próxima curta metragem e a produzir do seu próximo livro de fotografia.

Bionote

David Barros was born in Lisbon in 1992. He has studied Film and Video at Lusófona University and began working as a second assistant director at Krypton Films company.

Afterwards, he has taken a new challenge at the most important television station in Portugal: RTP. He has worked as first assistant director on various programs such as "5 para a Meia Noite", "A Nossa Tarde" and "Aqui Portugal". He has also been a director, videographer and photographer for the Paralympic Committee of Portugal and was present at the Paralympic Games of Tokyo 2020, the Deaflympics Caxias do Sul 2021 and the European Paralympic Championships Rotterdam 2023.

At the same time, he has also made several award-winning short films, including "Desmanche", winner of 12 international awards, and "Persistência" that has won 3 international awards.

*He is also the author of the photography book *Lisboa Vista Panorâmica*.*

He is currently in pre-production on his next short film and producing his next photography book.

Exposição de Fotografia
Photo Exhibition

Lisboa Vista Panorâmica

Lisbon Panoramic view

Iscte - Instituto Universitário de Lisboa
Serviços de Informação e Documentação
Av. das Forças Armadas, 1649-026 Lisboa
Tel. 210 464 052

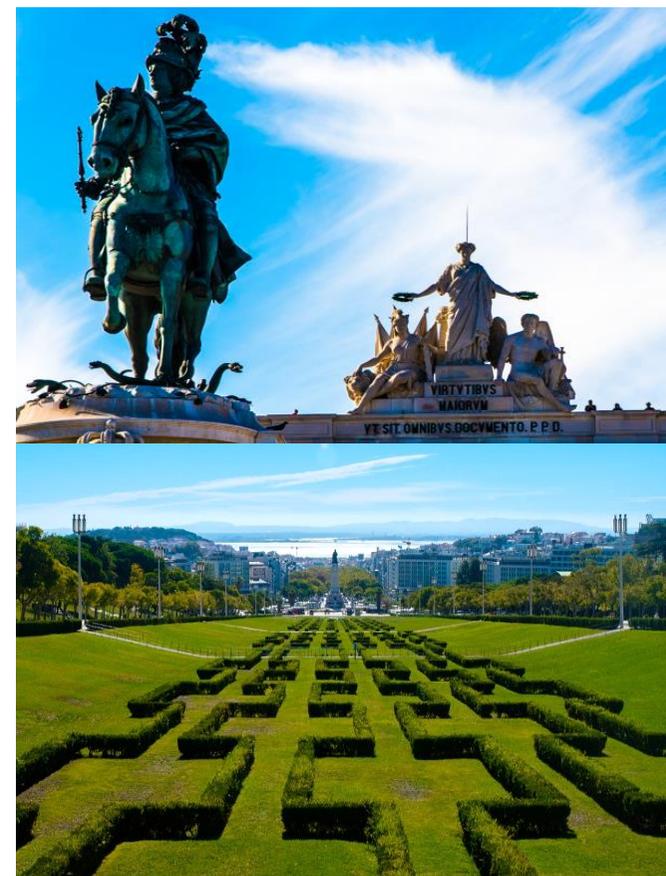


E-mail: biblioteca@iscte-iul.pt

 <http://biblioteca.iscte-iul.pt>

 Biblioteca Iscte

 @biblioteca_iscte



EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA
Photo Exhibition

Lisboa Vista Panorâmica

Lisbon Panoramic view

De/by David Barros

3 jun'24 a 31 jul'24

Biblioteca Iscte - Edifício 2

Iscte Library - Building 2

iscte INSTITUTO
UNIVERSITÁRIO
DE LISBOA

Biblioteca

Apoio
Quimera

Apresentação

Lisboa é uma cidade singular, multicultural e com muitos recantos para explorar. É uma cidade com séculos de história e uma das mais belas e antigas do mundo. Para fazer uma obra fotográfica sobre a sua cidade natal o autor pensou em ter a luz de Lisboa como conceito principal. Na conceção do livro, foi como se esta luz o iluminasse sempre na viagem pela cidade, quer em recantos menos conhecidos, como as escadinhas de São Cristóvão, quer em monumentos mais pictóricos como a Torre de Belém ou o Padrão dos Descobrimentos. Lisboa é também uma janela panorâmica para o mundo. São vários os miradouros que nos permitem ter uma vista desafogada da cidade das sete colinas. Ao nosso redor, o constante movimento de trânsito nas estradas apertadas da cidade e muitos turistas a tirar *selfies* para mais tarde recordar. Lisboa como uma cidade de contrastes. No centro da cidade a azáfama é grande, mas quando entramos num local mais particular parece que o som se dissipa e entramos num lugar de maior encontro com a nossa espiritualidade. Daniel Sampaio, que escreve no prefácio da obra, resume da melhor forma esta visão: "*Como num filme sobre Lisboa, David Barros percorre os lugares mais visitados da cidade. Sítios de todos conhecidos, ao lado de lugares menos frequentados. (...) Ao fotografar Lisboa, a cidade branca como alguém lhe chamou, David Barros e a sua arte conduz-nos numa viagem inesquecível pela capital de Portugal*".

Presentation

Lisbon is a unique, multicultural city with many corners to explore. It is a city with centuries of history and one of the most beautiful and oldest in the world. To create a photographic work about his hometown, the author thought of using the light of Lisbon as the main concept. When designing the book, it was as if this light was always illuminating him as he travelled around the city, whether in lesser-known corners, such as the "escadinhas de São Cristóvão", or in more pictorial monuments such as "Torre de Belém" or the "Padrão dos Descobrimentos". Lisbon is also a panoramic window to the world. There are many viewpoints that give us an unobstructed view of the city of the seven hills. Around us, the constant traffic on the city's narrow roads and many tourists taking selfies to remember later. Lisbon as a city of contrasts. In the city centre the hustle and bustle is great, but when we enter a more private place it seems that the sound dissipates and we enter a place of greater encounter with our spirituality. Daniel Sampaio, who writes in the book's foreword, sums up this vision best: "As in a film about Lisbon, David Barros walks through the city's most visited places. Well-known places alongside less frequented places. (...) By photographing Lisbon, the white city as someone has called it, David Barros and his art take us on an unforgettable journey through Portugal's capital city".

Exposição de Fotografia
Photo Exhibition

Lisboa Vista Panorâmica

Lisbon Panoramic view

Legenda das fotos

Photo captions

1. Vista do palácio dos Marqueses de Fronteira.
2. Arco da Rua Augusta.
3. Estátua de D. José I.
4. Praça da Figueira.
5. Tigre no Jardim Zoológico.
6. Cais das Colunas.
7. Estação de Comboios dos Restauradores.
8. Vista do Miradouro de São Pedro de Alcântara.
9. Monumento aos Mortos da Grande Guerra.
10. Torre de Belém iluminada.
11. Ponte 25 de Abril.
12. Pescadores no Rio Tejo.
13. Armazéns do Chiado.
14. Parque Eduardo VII.

Exposição de Fotografia
Photo Exhibition

Lisboa Vista Panorâmica

Lisbon Panoramic view

15. Palácio dos Marqueses de Fronteira.
16. Convento do Carmo.
17. Vista do Castelo de São Jorge.
18. Ponte Vasco da Gama.
19. Estátua de Eusébio da Silva Ferreira.
20. Pormenor do Padrão dos Descobrimentos.
21. Pormenor do Cristo Rei.
22. Mural de Shepard Fairey na Graça.
23. Pormenor de um golfinho.
24. Lontra no Oceanário de Lisboa.
25. LX Factory.
26. Assembleia da República.
27. Village Underground Lisboa.
28. Terreiro do Paço.