

## Núcleos de investigação (NI)

Doutoramento Arquitetura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos (ATMC)

2024/2025

### Título: Património Cultural e Transformação Territorial

Área mais representativa do NI (máximo 1):

- Representação, Discurso e Cultura Arquitetónica
- Morfologia Espacial e Sustentabilidade
- Recomposições Socio-territoriais e Políticas Urbanas
- Arte, Criatividade e Atividades Culturais
- Conservação do Património Cultural
- Inovação Digital para as Práticas de Projeto

### Docente/ Investigador/Coordenador

Nome Rolando Volzone

Email rveoo@iscte-iul.pt

Gabinete 2N17D

Link ciência-iul [ciencia.iscte-iul.pt/authors/author-public-page-2946/cv](https://ciencia.iscte-iul.pt/authors/author-public-page-2946/cv)

Link CiênciaVitae

### Docente/ Investigador

Nome Teresa Marat-Mendes

Email [teresa.marat-mendes@iscte-iul.pt](mailto:teresa.marat-mendes@iscte-iul.pt)

Gabinete D6.10

Link ciência-iul <https://ciencia.iscte-iul.pt/authors/teresa-marat-mendes/cv>

Link CiênciaVitae <https://www.cienciavitae.pt/pt/2316-9E4D-F030>

### Docente/ Investigador

Nome Pedro Costa

Email [pedro.costa@iscte-iul.pt](mailto:pedro.costa@iscte-iul.pt)

Gabinete D2.20

Link ciência-iul <https://ciencia.iscte-iul.pt/authors/pedro-costa/cv>

Link CiênciaVitae <https://www.cienciavitae.pt/pt/B81C-A9C8-6DB4>

## Docente/ Investigador

Nome Alexandra Paio

Email alexandra.paio@iscte-iul.pt

Gabinete D3.02

Link ciência-iul [ciencia.iscte-iul.pt/authors/alexandra-paio/cv](https://ciencia.iscte-iul.pt/authors/alexandra-paio/cv)

Link CiênciaVitae [www.cienciavitae.pt/portal/6111-11EE-3889](https://www.cienciavitae.pt/portal/6111-11EE-3889)

## Docente/ Investigador

Nome Maria Assunção Gato

Email Maria.Gato@iscte-iul.pt

Gabinete AA1.32

Link ciência-iul <https://ciencia.iscte-iul.pt/authors/maria-assuncao-baiao-gato/cv>

Link CiênciaVitae <https://www.cienciavitae.pt/pt/0617-D8A7-77F0>

## Sinopse (300 palavras máximo)

O presente núcleo propõe uma investigação inovadora sobre o património cultural, considerando-o um recurso endógeno e dinâmico, capaz de promover o desenvolvimento sustentável do território, através do contínuo envolvimento das comunidades locais, de diferentes setores económicos e sociais, e de uma sua eficiente proteção, gestão e valorização.

Pretende-se fomentar um olhar interdisciplinar sobre o património cultural, em particular em regiões periféricas e rurais. Investigação anterior demonstra os benefícios da reutilização sustentável do património cultural com respeito pelo edifício existente e pelo ambiente [1]. Por outro lado, a valorização do património cultural pode contribuir para reforçar o capital social e a diversidade cultural, estimular o crescimento económico e garantir a sustentabilidade ambiental. Contudo, a maioria dos governos europeus ainda não capitalizam esta oportunidade com vista à uma economia circular [2] nem garantem a sua salvaguarda, valorização e gestão sustentável.

As seguintes áreas temáticas resultam da experiência dos investigadores integrados no núcleo:

- Evolução diacrónica do património construído subutilizado e das paisagens culturais, aprendendo com o passado, rumo a uma transição verde, digital e inovadora;
- Digitalização, monitorização e conservação sustentável através de tecnologias digitais e inovadoras para a investigação, divulgação e fruição do património cultural [3];
- Preservação, reutilização adaptativa e gestão sustentável do património através de uma estratégia a longo prazo, ligada aos planos de desenvolvimento regional, em articulação com os atores locais;
- Soluções digitais para promover um *design*, planeamento e gestão participativa do património cultural [4] através do envolvimento de intervenientes locais, redes e agentes para a cocriação de futuros alternativos;
- Valorização do património local, material e imaterial, através de práticas culturais e criativas e do sector turismo, como motor de inovação e competitividade [5].

Estas áreas encontram-se interligadas e possibilitam o estabelecimento de relações, de forma a responder aos grandes desafios e objetivos de desenvolvimento sustentável estabelecidos ao nível internacional.

## **Bibliografia** (máximo 5)

- [1] Wang, G., and Liu, S. 2021. 'Adaptability Evaluation of Historic Buildings as an Approach to Propose Adaptive Reuse Strategies Based on Complex Adaptive System Theory'. *Journal of Cultural Heritage* 52: 134–45.
- [2] Foster, G., and Saleh, R. 2021. 'The Adaptive Reuse of Cultural Heritage in European Circular City Plans: A Systematic Review'. *Sustainability* 13 (5): 2889.
- [3] Volzone, R., Niglio, O., and Becherini, P. 2022. 'Integration of knowledge-based documentation methodologies and digital information for the study of religious complex heritage sites in the south of Portugal'. *Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage*, Volume 24, e00208, ISSN 2212-0548, <https://doi.org/10.1016/j.daach.2021.e00208>.
- [4] Roued-Cunliffe, H., and Copeland, A. (Eds.). 2017. *Participatory Heritage*. Cambridge: Facet.
- [5] Duxbury, N. 2021. *Cultural Sustainability, Tourism, and Development: (Re)articulations in Tourism Contexts*. London: Routledge