

(ED.) PAULO TORMENTA PINTO
ANA TOSTÕES

A MONUMENTALIDADE CRÍTICA
DE ÁLVARO SIZA



Apresentação da obra

Este livro com edição de Paulo Tormenta Pinto e Ana Tostões, elege o tema da “monumentalidade” na obra de Álvaro Siza como base de um discurso crítico sobre a arquitectura e o papel dos arquitectos em relação à cidade contemporânea.

O Pavilhão de Portugal, projectado para a Expo'98, é o ponto de partida desta pesquisa, apresentando-se na sua singularidade como momento central de um processo de renovação urbana, com repercussões na consciência política do final do século XX. Em Portugal, os ecos dessa política prolongaram-se após a exposição de Lisboa, consolidando uma ideia urbanística que vinha sendo teorizada desde o final da década de 1980. A leitura dos territórios num tempo longo e a imersão na cultura arquitectónica são pressupostos invariáveis na abordagem de Siza e alicerces discursivos sobre a “monumentalidade”. Para além dos textos dos editores o livro conta também com contributos de Pedro Pinto, Ana Brandão, Raquel Henriques da Silva, José Bandeirinha, Rui Póvoas e José Luís Saldanha. Um ensaio fotográfico de Inês d'Orey, fixa um olhar crítico sobre a obra de Siza, que é explorado numa entrevista dos editores a Maria Filomena Molder que encerra o livro.

Sobre o Editor



Paulo Tormenta Pinto, iniciou a sua atividade docente em 1997, sendo atualmente Professor Catedrático do Iscte – Instituto Universitário de Lisboa, na área de Arquitetura. A sua tese de doutoramento “Arquitetura e Artífício – Cassiano Branco 1897-1970” foi publicada em 3 edições (Caleidoscópio ed. 2007, 2015 e 2020). Como investigador, tem coordenado diversos projetos relacionados com a cultura arquitetónica, destacando-se *The Critical Monumentality of Álvaro Siza* e *The Grand Projects - Architectural and urbanistic operations after the 1998 Lisbon World Exposition*. Ocupou diversos cargos na estrutura académica do Iscte– Instituto Universitário de Lisboa. Foi diretor do Departamento de Arquitetura e Urbanismo, sendo atualmente diretor do Centro de Investigação sobre a Mudança Socioeconómica e o Território – Dinamia’CET-Iscte. Como arquiteto, o seu trabalho foi distinguido por diversas vezes, destacando-se, mais recentemente, o Prémio Investigação e Sustentabilidade 2023, atribuído pela Ordem dos Arquitetos de Portugal, pelo projeto de requalificação do espaço público da cidade de Tomar.

Últimos Textos Publicados

Pinto, P. T., & Brandão, Ana. (2024). O legado da Expo'98" [Expo'98 Legacy]. Em P. T. Pinto, A. Brandão (Eds.), *Os Grandes Trabalhos e o Desejo da Cidade de Exceção: Duas Décadas de Transformação Urbana e Arquitetónica em Portugal. The Grand Projects and the Desire for the City of Exception: Two decades of urban and architectural transformation in Portugal*. (pp. 15 -36). Circo de Ideias.

Saraiva, A., d'Almeida, P. B., & Pinto, P. T. (Eds.). (2024). *Hestnes Ferreira : forma, matéria, luz*. Fundação Marques da Silva.

Pinto, P. T., Molarinho, T., Brassi, Y., Magalhães, N., Graça. A. C., Samira, S., Mariño, M., Godinho, S. M., & Amorim, P. (2023). *A Avenida da Liberdade: Entre o desenho positivista e as representações contemporâneas*. Dinamia'CET-Iscte.
<https://repositorio.iscte-iul.pt/handle/10071/28154>

Pinto, P. T., Pinto, P. L., & Brandão, A. (2023). Álvaro Siza, 'afinal o grande edifício é a cidade. Tecido - monumento' [Álvaro Siza, "after all, the great building is the city. Fabric – Monument"]. Em P. T. Pinto, & A. Tostões, *A Monumentalidade Crítica de Álvaro Siza. [The Critical Monumentality of Álvaro Siza]*. (pp. 16 – 41). Circo de Ideias.

Pinto, P. T. (2023). Lisbon housing laboratory - 50 years of contingencies, Em Marta Sequeira (Ed.) *Living in Lisbon. An Architectural View on Housing Challenges*. (pp. 78 – 99). Monade.

Pinto, P. T., Milheiro, A. V., & Miranda, E. (2022). From monumentality to diversity – Lourenço Marques between the urban plans of Aguiar and Azevedo (1950-1970). Em C. Hein Hein (Ed.), *Planning Perspectives*. Routledge, (2nd Quartile., pp. 401 – 414). Taylor and Francis Goup. DOI: <https://doi.org/10.1080/02665433.2021.2004213>.



Livro do Mês é uma iniciativa mensal da Biblioteca, que conta com o apoio do Gabinete de Comunicação e cujo objetivo é o de divulgar a atual produção científica dos docentes e investigadores do Iscte. Os autores são convidados a participar num curto vídeo de apresentação da obra, transmitido nas instalações do Iscte e publicado nos canais do [Facebook](#) e [Youtube](#) da Biblioteca e do Iscte.

SERVIÇOS DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO

Avenida das Forças Armadas
1649-026 Lisboa
Tel: 210464052

E-mail: biblioteca@iscte-iul.pt



<http://biblioteca.iscte-iul.pt>



Biblioteca Iscte



@biblioteca_iscte